

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO 2013/14

EDUCAÇÃO VISUAL 8.º ANO

DIRETRIZES GERAIS

- ✓ No Pré- escolar, resulta da ponderação das evidências das competências manifestadas pelo aluno nas diferentes atividades realizadas segundo as áreas de conteúdo, sendo de salientar que se trata de um ensino que valoriza mais o processo em si do que os resultados finais.
- ✓ No 1.º, 2.º e 3.º Ciclos, resulta da ponderação das evidências das metas e objetivos específicos manifestados pelo aluno nas diferentes atividades de avaliação (atividades na aula, produções escritas e provas escritas), tendo em conta a sua natureza processual, contínua e progressiva.
- ✓ Valoriza a dimensão formativa, proporcionando ao aluno informação sobre os seus pontos fortes e fracos de modo que se possa introduzir alterações de melhoria na sua aprendizagem e no ensino do professor.
- ✓ Baseia-se nas seguintes atividades:
 - atividades na aula;
 - produções escritas;
 - provas escritas.
- ✓ É da responsabilidade do professor e resulta da análise e interpretação das evidências de avaliação recolhidas, tendo em conta a opinião do aluno (autoavaliação) e a dos colegas (coavaliação), respeitando o perfil de avaliação.
- ✓ Resulta de um juízo globalizante sobre a evolução do aluno, tendo em conta todas as evidências de avaliação recolhidas e respeitando os critérios de convergência (das evidências na escala de avaliação) e de tendência (constância, progressão ou regressão das evidências recolhidas).

MATRIZ GLOBAL DE AVALIAÇÃO - 8ºANO

METAS	OBJETIVOS	CRITÉRIOS	DESCRIPTORIOS
<ul style="list-style-type: none"> Cooperar com outros em tarefas e projetos comuns. Adotar metodologias personalizadas de trabalho e de aprendizagem adequados aos objetivos visados. Realizar atividades de forma autónoma, responsável e criativa. Adotar estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões. Dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação. Usar corretamente a língua portuguesa para comunicar de forma adequada e para estruturar pensamento próprio. Usar adequadamente linguagens das diferentes áreas do saber cultural, científico e tecnológico para se expressar. Pesquisar, selecionar e organizar informação para transformar em conhecimento mobilizável. Adotar estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões. Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para abordar situações e problemas do quotidiano. 	<p>Compreender conceitos teórico-científicos do fenómeno luz-cor.</p> <p>Reconhecer a importância da luz-cor na perceção do meio envolvente.</p> <p>Distinguir características e diferenças entre a síntese aditiva e a síntese subtrativa.</p> <p>Dominar a aquisição de conhecimento síncrono e diacrónico.</p> <p>Conhecer elementos de expressão e de composição da forma.</p> <p>Relacionar elementos de organização e de suporte da forma.</p> <p>Distinguir elementos de organização na análise de composições bi e tridimensionais</p> <p>Dominar tipologias de representação bi e tridimensional.</p> <p>Reconhecer signos visuais, o poder das imagens e a imagem publicitária</p> <p>Aplicar e explorar elementos da comunicação visual</p> <p>Dominar processos de referência e inferência no âmbito da comunicação visual.</p> <p>Explorar princípios básicos da Arquitetura e da sua metodologia.</p> <p>Aplicar princípios básicos da Arquitetura na resolução de problemas.</p> <p>Reconhecer o papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto</p>	<p>Empenhamento</p> <p>Responsabilidade</p>	<p>Cumpe as regras estabelecidas.</p> <p>Realiza as atividades propostas.</p>
		<p>Adequação</p> <p>Rigor</p>	<p>Exprime-se de forma clara.</p> <p>Escreve sem erros.</p> <p>Utiliza vocabulário específico da disciplina.</p>
		<p>Adequação</p> <p>Pertinência</p>	<p>Utiliza informação.</p> <p>Organiza informação.</p> <p>Identifica informação.</p> <p>Seleciona informação.</p> <p>Localiza espacialmente...</p> <p>Localiza temporalmente...</p> <p>Distingue fatores de natureza diversa.</p> <p>Aplica informação em diferentes contextos.</p> <p>Relaciona fatores de natureza diversa.</p>

MATRIZ DAS ATIVIDADES DE AVALIAÇÃO

ATIVIDADES	CRITÉRIOS	DESCRITORES
Atividades de Aula (atitudes e valores)	Responsabilidade	É assíduo É pontual Cumpre as regras de sala de aula Apresenta o material necessário à aula
	Empenho	Realiza as atividades propostas Demonstra interesse e motivação
	Participação	Responde às questões colocadas na aula Participa ativamente nas atividades letivas
	Sociabilidade	Relaciona-se com os outros de forma educada
	Cooperação	Participa com empenho nas tarefas de grupo e de aula
	Espírito crítico	Coloca questões e/ou dúvidas como forma de aprendizagem Demonstra espírito crítico na análise dos trabalhos
Produção Prática (trabalhos desenvolvidos na sala de aula)	Empenho	Realiza as atividades propostas Demonstra interesse e motivação
	Conhecimento	Compreende e revela conhecimento do tema em questão Utiliza terminologia específica da disciplina
	Pertinência	Aplica de forma correta os conhecimentos e técnicas adquiridas Aplica de forma correta os conhecimentos e técnicas a novas situações
	Criatividade e sentido estético	É criativo e inovador Exprime sentido estético nas suas criações
	Rigor	Revela cuidado na execução e apresentação dos trabalhos
	Autonomia	É autónomo na realização das atividades
Provas Práticas/ Escritas	Conhecimento	Compreende e revela conhecimento do tema em questão Utiliza terminologia específica da disciplina
	Pertinência	Aplica de forma correta os conhecimentos e técnicas adquiridas Aplica de forma correta os conhecimentos e técnicas a novas situações
	Criatividade e sentido estético	É criativo e inovador Exprime sentido estético nas suas criações

PROVAS PRÁTICAS/ESCRITAS: ESCALA DE AVALIAÇÃO

Excelente	90-100 PONTOS
Satisfaz Bastante	70-89 PONTOS
Satisfaz	50-69 PONTOS
Não satisfaz	0-49 PONTOS

PERFIL DE AVALIAÇÃO

Nível 5	Atividades de Aula/Trabalhos práticos	Os descritores verificam-se sempre
	Provas Escritas/Práticas	Classificação de Excelente ou Satisfaz Bastante
Nível 4	Atividades de Aula/Trabalhos práticos	Os descritores verificam-se quase sempre
	Provas Escritas/Práticas	Classificação de Satisfaz Bastante
Nível 3	Atividades de Aula/Trabalhos práticos	Os descritores nem sempre se verificam
	Provas Escritas/Práticas	Classificação de Satisfaz
Nível 2	Atividades de Aula/Trabalhos práticos	Os descritores raramente se verificam
	Provas Escritas/Práticas	Classificação de Não Satisfaz
Nível 1	Atividades de Aula/Trabalhos práticos	Os descritores não se verificam
	Provas Escritas/Práticas	Classificação de Não Satisfaz